

Cinque incontri, ideati da Gabriella Rovagnati, titolare della cattedra di Storia del Teatro Tedesco, nell'ambito della manifestazione "L'autunno della Letteratura Tedesca in Italia", organizzata dall'Ambasciata della Repubblica Federale di Germania a Milano.



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
DI MILANO

Dipartimento di Studi Linguistici Letterari e Filologici
Sezione di Germanistica

Piazza Sant'Alessandro, 1 - 20123 MILANO



Milano - 27 settembre / 8 novembre

Seminario sul lavoro teatrale

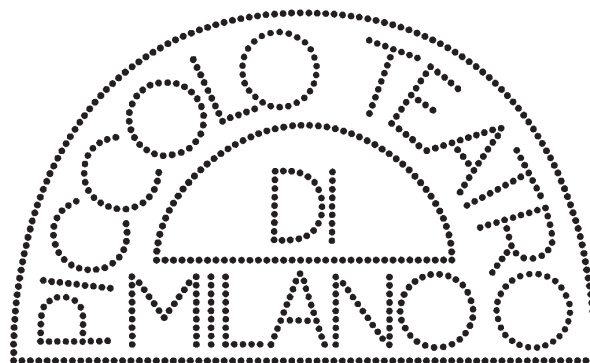
Sessant'anni di Teatro Tedesco al Piccolo

Informazioni

gabriella.rovagnati@unimi.it

Gli incontri si svolgeranno il mercoledì
pomeriggio presso la Facoltà di Lettere e
Filosofia dell'Università degli Studi di Milano

Via Festa del Perdono, 3
20122 Milano - AULA 113
h. 16.30- 19.00



con il patrocinio del



Consolato Generale
della Repubblica Federale di Germania
Milano

Aderendo alla manifestazione, promossa dall'Ambasciata della Repubblica Federale Tedesca a Roma, "Autunno della Letteratura Tedesca in Italia", come docente di Storia del Teatro Tedesco ho pensato a una serie di incontri tesi a illustrare l'impegno del Piccolo nel presentare a Milano copioni e autori di lingua tedesca nei suoi sessant'anni d'esistenza. Il Teatro ha immediatamente sostenuto l'iniziativa con entusiasmo.

Fra i molti titoli possibili dell'ampio repertorio di teatro tedesco proposti dal Piccolo, si sono scelti cinque momenti che intendono illustrare sia l'importanza dell'attività di questo teatro milanese negli anni in cui vi operò Giorgio Strehler sia la continuità del lavoro condotto nell'ultimo decennio del grande regista scomparso.

Scopo della manifestazione, che nasce dalla collaborazione di due importanti istituzioni cittadine, è quello di coniugare il lavoro accademico con quello dello spettacolo nel suo farsi e trasformarsi e di contribuire ad avvicinare i giovani al mondo del teatro.

Gabriella Rovagnati

Ogni incontro sarà completato da ulteriore materiale audiovisivo (manifesti, cassette ecc.) messo a disposizione dal Piccolo Teatro di Milano, che proporrà contestualmente una particolare formula di abbonamento a prezzo scontato per quattro spettacoli della stagione 2006-2007.

Agli studenti di Lingue della Laurea Magistrale che parteciperanno all'intera manifestazione saranno riconosciuti 3 CFU.

P R O G R A M M A

mercoledì 27 settembre 2006, ore 16.30

**"Minna von Barnhelm":
l'interpretazione registica di Giorgio Strehler**

Saluti delle autorità accademiche,
del Console Generale
dell'attaché culturale a Milano
della Repubblica Federale Tedesca
Prolusione alla manifestazione di Paolo Bosisio
Interventi di Andrea Jonasson, Ezio Frigerio,
Leila Fteita, Maria Grazia Gregori

mercoledì 4 ottobre 2006, ore 16.30

**"Faust": l'interpretazione registica
di Giorgio Strehler**

Interventi di Fausto Malcovati, Luisa Spinatelli,
Enrico D'Amato, Stefano De Luca

mercoledì 18 ottobre 2006, ore 16.30

Il teatro dello "Sturm und Drang"

Interventi di Alessandro Costazza, Cesare Lievi,
Claudia Provvedini
Lettura scenica da "I soldati" di Lenz
con gli ex allievi della Scuola
del Piccolo Teatro di Milano

mercoledì 25 ottobre 2006, ore 16.30

Brecht al Piccolo

Interventi di Flavia Foradini, Milva,
Giancarlo Dettori
Lettura scenica "BB nel mirino dell'FBI - una
tragedia mancata"

mercoledì 8 novembre 2006, ore 16.30

Büchner e Wedekind

Interventi di Fausto Cercignani, Livia Cavaglieri,
Maurizio Porro